

南条文化会館 大ホール舞台照明設備

●主な特長

- ・ DMX512 規格によるフルデジタル調光システムを採用(XLR-5 コネクター)
- ・ ステージ上手袖から 10 パターンの舞台調光、客席調光のリモートコントロールが可能
- ・ 前明かり(シーリング、フロントサイド)照明器具は 1KW 仕様
- ・ 地明かり(1 サス、2 サス)照明器具は 500W 仕様
- ・ ホリゾンライトは3回路仕様((RGBの3色混合)
- ・ 各回路および照明器具コンセント形状は C 型 20A(ミニ C 型)
- ・ 調光用回路数が全体に少ないため複雑・多様な舞台照明演出には不向

●調光回路、コンセント仕様(供給電圧 100V)

回路名称	回路内容(コンセント口数)	DMX 回路 No	備考
1B (No.1 ボーダーライト)	C 型(20A) 6 回路(2 口/回路毎)	1~6	切換式 (全回路)
2B (No.2 ボーダーライト)	C 型(20A) 6 回路(2 口/回路毎)	7~12	
1S (No.1 サスペンションライト)	C 型(20A) 8 回路 (1~6 回路 3 口/回路毎、7~8 回路 2 口/回路毎)	13~20	バトンダクト
2S (No.2 サスペンションライト)	C 型(20A) 8 回路 (1~6 回路 3 口/回路毎、7~8 回路 2 口/回路毎)	21~28	バトンダクト
UH (ロア-ホリゾンライト)	(上・下手)3 回路 (中央)3 回路	29・31・33 30・32・34	固定式 (コンセント無し)
LH (ロア-ホリゾンライト)	C 型(20A) (上手)3 回路 (1 口/回路毎) C 型(20A) (下手)3 回路 (1 口/回路毎)	35・37・39 36・38・40	フロアコンセント
F (フットライト)	T 型(20A) 3 回路(1 口/回路毎)	41~43	フロアコンセント
FC (フロアコンセント)	C 型(20A) (上手)3 回路 (1 口/回路毎) C 型(20A) (下手)3 回路 (1 口/回路毎)	44~46 47~49	フロアコンセント
CL (シーリングライト)	C 型(20A) 6 回路(2 口/回路毎)	50~55	バトンダクト
FRS (フロントサイドライト)	C 型(20A) 6 回路(上下 各 1 口/回路毎)	21~28	上下並列回路
DL (客席ダウンライト)	(天井)6 回路、(サイド)2 回路 ※メイン調光卓からの調光不可(専用コントローラによる調光)	62~69	固定式 (コンセント無し)

※各 1 回路あたりの最大負荷 20A(2Kw)まで

●直回路、コンセント仕様

回路名称	回路内容(コンセント口数)	摘要
ピンスポット用 (調整室)	専用コンセント(200V 20A) 2 回路(1 口/回路毎) ※専用コンセントから C 型(30A)変換ケーブルあり	供給電圧 200V、最大負荷 20A
フロアコンセント (ステージ袖)	C 型(20A) (上手)2 回路 (1 口/回路毎) C 型(20A) (下手)2 回路 (1 口/回路毎)	供給電圧 100V、最大負荷 20A
仮設用コンセント (楽屋口配電盤内)	C 型(30A) 2 回路(1 口/回路毎)	供給電圧 100V、最大負荷 30A

●舞台照明設備仕様(調整室)

名称	仕様(製造メーカー・型番)		数量	摘要
照明調光卓 ※ホール内への移設可能	パナソニック電工 (旧 松下電工)	PAREITUS-SX	1	最大 96cH(512 回路) プリセットフェーダー(48 本×2 段) ※96 本×1 段も可 サブマスター(10 本×10 ページ) シーン記憶(360 シーン) チェイス機能 (16 パターン×100 ステップ) カラーディスプレイ付
入力主幹ブレーカー	パナソニック電工	MCCB 3P 400AF/400AT	1	
調光ユニット	パナソニック電工	1L AC100V 20A 1L AC100V 16A	61 8	舞台用 2PMCCB 付(30AT) 客席用 2PMCCB 付(20AT)

●舞台照明関係備品(その1)

※ 網掛け 器具は既設で使用のため移動設置は不可

名称	仕様(製造メーカー・型番)		数量	摘要
ピンスポットライト	USHIO	XPS-1003SR	1	1Kw クセノン球 (整流器付 KSX-45MHXC6)
	(不明)		1	1Kw ハロゲン球
平凸レンズ スポットライト (1Kw)	National	NQ30137K	12	1Kw ハロゲン球(CL 既設用)
			12	1Kw ハロゲン球(FRS 既設用)
			4	1Kw ハロゲン球
平凸レンズ スポットライト (500W)	National	NQ30127K	8	500W ハロゲン球(1S 既設用)
	MARUMO	CSQ500W	8	500W ハロゲン球(2S 既設用)
フレネルレンズ スポットライト (500W)	National	NQ30128K	16	500W ハロゲン球(1S、2S 既設用)
	MARUMO	FQ500W	8	500W ハロゲン球
パーライト(500W) ※玉替で ナロー⇄ミディアム変更可	RDS	Par64L-5N	12	500W ナロー球(狭角)
		Par64L-5M	6	500W ミディアム球(広角)
ボーダーライト	National	NQ34019	2 列	150W 白熱球 3 回路(1B、2B 既設用)
水平ゾンライト	National	NQ34019	1 列	150W 白熱球 3 回路(UH 既設用)
		NQ37016	1 列	150 W 白熱球 3 回路(LH 既設用)
フットライト	National	NQ32063	1 列	60 W 白熱球 3 回路(FT 既設用)
エフェクトスポットライト (エフェクトプロジェクション)	RDS	EQS-10	1	1Kw ハロゲン球
		OL-4	1	オブジェクティブレンズ(6 インチ 85°)
		EDM-D	1	ディスクマシン(回転可変)
		TP-5	1	ターレットプレート(4×5 型マット)
		ECS	1	スライドキャリアマスク(4×5 型マット)
ディスクプレート (エフェクトプロジェクション)	RDS	DM-2	1	雲-2(メタルディスク)
		DM-8	1	雨-2(メタルディスク)
		DM-23	1	雪-4(メタルディスク)
4×5 型マット (エフェクトプロジェクション)	RDS	QC-41	1	(ガラスマット)
		QF-1	1	メラメラ・炎(ガラスマット)
		QI-5	1	(ガラスマット)
		QI-24	1	渦巻き(ガラスマット)
		QI-26	1	林・樹木(ガラスマット)
		QI-36	1	オーロラ・カーテン(ガラスマット)
		MC-6	1	雲(メタルマット)
		MI-4	1	稲妻(メタルマット)
MI-7	1	花火(メタルマット)		

網掛け 器具は既設で使用のため移動設置は不可

●舞台照明関係備品(その2)

名 称	仕様(製造メーカー・型番)		数量	摘 要
カッターライト (ソースフォー)	ETC	ソースフォー 436	4	750W ハロゲン球(36°)
			2	575W ハロゲン球(36°)
	ROSCO	メタルゴボ (A サイズ)		BLOSSOMS(ブロッサムズ) 6 枚 STAINED GLASS(ステンドグラス) 4 枚 FRENCH DOORS 2(フレンチドア) 2 枚 FLOWERS(フラワーズ) 2 枚 PALM(パーム) 3 枚 STARS 4(スターズ) 2 枚 FLAMES 2(フレームズ) 2 枚 RIPPLE BREAKUP(リップルブレイクアップ) 1 枚 GLADE(グレード) 2 枚 INTERNAL REFLECTION(インターナショナルリフレクション) 2 枚 BUBBLES(バブルズ) 2 枚
カッターライト (アイティオー)	ITO	ITO650W	2	650W ハロゲン球 ITO
	ITO	メタルゴボ		005 星 2 枚 101 アメーバー 2 枚
スタンド	RDS	794	2	滑車付 3 段クランク収縮式(1.5~3.5m)
		731	6	三脚型 3 段収縮式(1.0~2.0m)
	MARUMO	ST3C-9	2	滑車付 2 段収縮式(1.2~2.8m)
	National	NK32122	4	滑車付 2 段収縮式(1.0~1.5m)
平置ベース	MARUMO	SHB-10	5	大(1KW 用)
		SHB-5	6	小(500W 用)
ロングハンガー				ボーダーボタン用ロングハンガー

南条文化会館大ホール 舞台照明調光回路 一覧

2013/4/1 現在

※ 各調光回路毎の 供給電圧:100V 最大負荷:20Aまで(ブレーカーは30A仕様)

調光器	回路名称 (位置)	1B(1ボーダーライト)						2B(2ボーダーライト)					
		上① (袖側)	中① (中央)	上② (袖側)	中② (中央)	上③ (袖側)	中③ (中央)	上① (袖側)	中① (中央)	上② (袖側)	中② (中央)	上③ (袖側)	中③ (中央)
		1●	2●	3	4	5	6	7●	8●	9	10	11	12
	DMX No.	R相		T相		R相		T相		R相		T相	
	電源相	R相		T相		R相		T相		R相		T相	

※ ●印は、作業灯回路(強電パッチ)、ボーダー回路はライト・コンセント・反響板天反DL(2Bのみ)の手動切換式
※ 回路③のみ B・青(#72)カラー入

調光器	回路名称 (位置)	1S(1サスペンションライト)							
		① (上手)	② (上手)	③ (上手)	④ (下手)	⑤ (下手)	⑥ (下手)	⑦ (中央)	⑧ (中央)
		13	14	15	16	17	18	19	20
	DMX No.	R相		T相		R相		T相	
	電源相	R相		T相		R相		T相	

調光器	回路名称 (位置)	2S(2サスペンションライト)							
		① (上手)	② (上手)	③ (上手)	④ (下手)	⑤ (下手)	⑥ (下手)	⑦ (中央)	⑧ (中央)
		21	22	23	24	25	26	27	28
	DMX No.	R相		T相		R相		T相	
	電源相	R相		T相		R相		T相	

調光器	回路名称 (位置)	UH(アッパー・ホリゾンライト)						LH(ロー・ホリゾンライト)					
		① (袖側)		② (中央)		③ (袖側)		上① (上手)	下① (下手)	上② (上手)	下② (下手)	上③ (上手)	下③ (下手)
		29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	DMX No.	R相		T相		R相		T相		R相		T相	
	電源相	R相		T相		R相		T相		R相		T相	

※ ホリゾン3色混合 標準色: ①→赤(#22)、②→緑(#59)、③→青(#72)

調光器	回路名称 (位置)	F(フットライト)			FC(フロア・コンセント)						
		① (上手)	② (上手)	③ (上手)	① (上手)	② (上手)	③ (上手)	① (下手)	② (下手)	③ (下手)	
		41	42	43	44	45	46	47	48	49	
	DMX No.	R相		T相	T相		R相		T相		R相
	電源相	R相		T相	T相		R相		T相		R相

調光器	回路名称 (位置)	CL(シーリングライト)						FRS(フロントサイドライト)						
		① (上手)	② (上手)	③ (上手)	④ (下手)	⑤ (下手)	⑥ (下手)	① (上下)	② (上下)	③ (上下)	④ (上下)	⑤ (上下)	⑥ (上下)	
		50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	
	DMX No.	R相		T相		R相		T相		R相		T相		R相
	電源相	R相		T相		R相		T相		R相		T相		R相

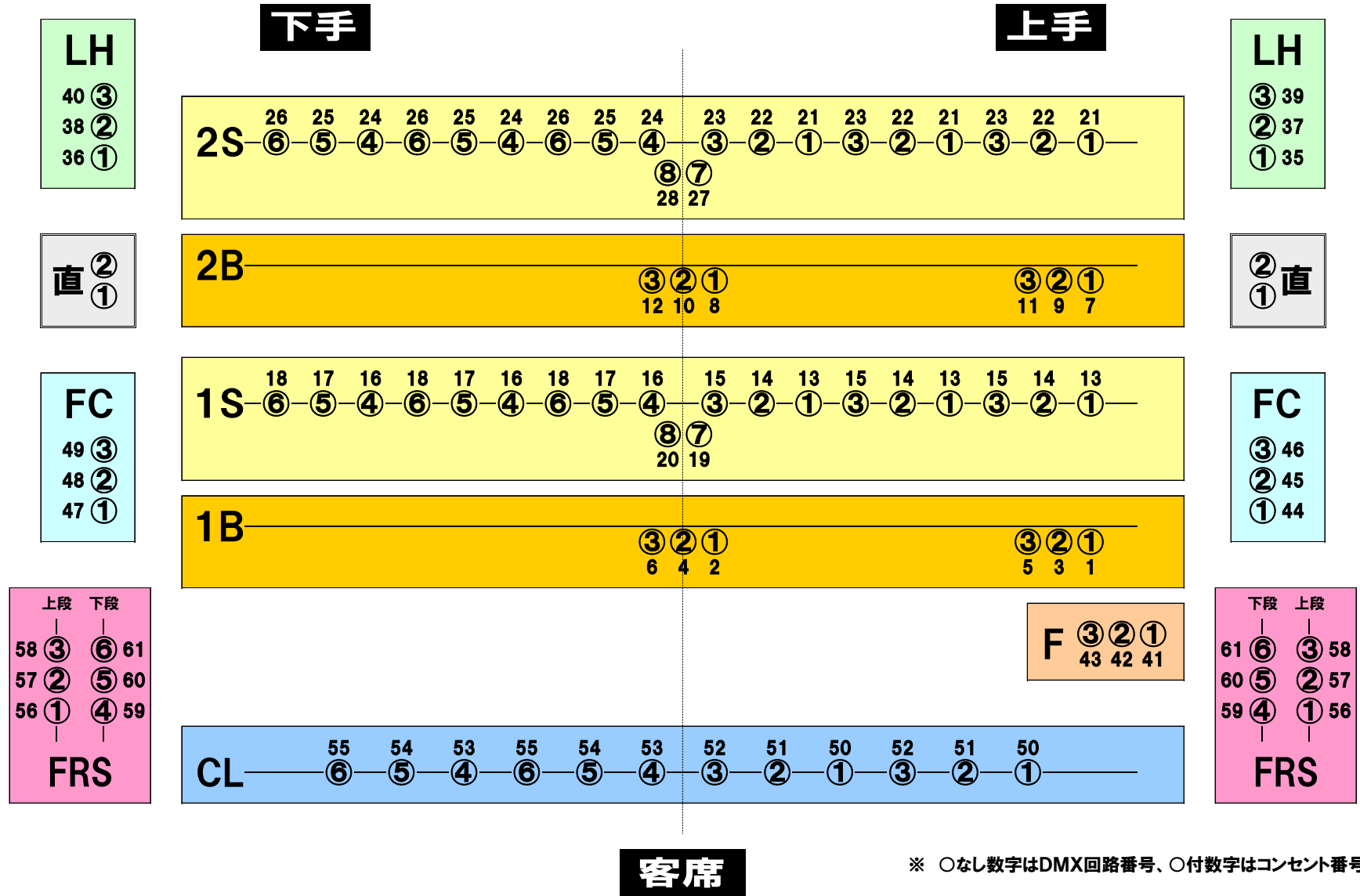
※ フロントサイド回路は上手・下手並列回路

【参考】

調光器	回路名称 (位置)	DL(客席ダウンライト)							
		① (前1)	② (前2)	③ (前3)	④ (後1)	⑤ (後2)	⑥ (後3)	⑦ (上手)	⑧ (下手)
		62	63	64	65	66	67	68	69
	DMX No.	T相		R相		T相		R相	
	電源相	T相		R相		T相		R相	
	客席フェーダーNo.	F1		F2		F3			

※ 客席ダウンライト回路は、メイン調光卓へのDMX割付不可(専用コントローラー操作のみ)

南条文化会館 舞台照明調光回路コンセント 位置図



※ ○なし数字はDMX回路番号、○付数字はコンセント番号